



Василий Козлов

## Россия или анти-Россия?

1.

За постсоветские годы наш народ утратил чувство национального самосохранения. Антирусские силы, русофобские, как принято говорить сегодня, поддерживаемые государством, исключили из народного обращения те навыки культуры, которые необходимы для сохранения, сбережения и слияния масс в отечественное содружество. Исторические скрепы, необходимые для единения, убраны из народного обихода, произошла тихая, бескровная интервенция западной культуры с постепенным изъятием из СМИ нашей родной, русской. Из театров, из кинематографа, из литературы и музыкальной культуры изъято то, что называется душой человека, что, собственно, и является нравственно-культурной основой народа, опорой его стойкости в грозные времена. Мы живём заёмным именем – начиная с одежды и заканчивая едой.

Можно, конечно же, задать вопрос: а где вы, русские, были, надо было раньше думать? Думали. Русские писатели звонили в колокола, били в набат, кричали в статьях и книгах, но власть не слышала, как будто это была не наша власть, не власть народов России, а какая-то чуждая ей, тайно захватившая рычаги управления и ведущая нас по понятиям своим в царство процветания и добродетели. А привела к войне...

## 2.

Я задумал эту статью до спецоперации, собирал необходимую информацию, а с началом военных действий мне подумалось, что всё, о чём я собирался говорить и о чём говорил раньше, вскоре утратит актуальность. Я не мог представить, что, когда на территории России рвутся натовские ракеты и снаряды, а руководители западных стран призывают к уничтожению России, на наших радиостанциях круглые сутки будут продолжать крутить музыку наших врагов, для меня это равно тому, если бы во время Великой Отечественной войны наши радиостанции транслировали немецкие бравурные марши. Можно ли это представить?

«Радио России» 18 мая 2022 года сообщило в вестях: «Верховная Рада запретила исполнение русских песен в Украине». Через четырнадцать лет после Майдана... А на «Радио России» и других радиостанциях, даже носящих название «Русское радио», русские песни не звучат с самого момента создания этих радиостанций. Возникает вопрос: а кто им запретил исполнять русские песни в России, где большинство населения русские, где-то ведь должен быть командный пункт? Не по теории заговора, а по здравому смыслу. Ну не Конгрессу же США они подчиняются!

## 3.

А что мы видим у нас в телевизионных шоу? На политические в студию приглашают представителей вражеского фронта, американцев, украинцев, поляков, чехов, это что за добродушное братание, мы помним, чём оно закончилось во время Первой мировой войны. Или ведущим шоу заранее неизвестно их мнение? Пушкин двести лет назад сказал: «И ненавидите вы нас...» в знаменитом стихотворении «О чём шумите вы, народные витии», которое, кажется, написано сегодня, во время спецоперации. Вспомнился интересный факт: в вышедшей в 1991 году антологии русской поэзии в шести томах (Москва, издательство «Детская литература») этого стихотворения нет, уже тогда началось изъятие русского содержания из нашей литературы.

Да и о реальной жизни народов России в СМИ говорится вскользь и только в информационных сообщениях. Так же, как и в сообщениях с фронта, всё внимание сосредоточено на действиях натовских войск, о бомбёжках Донецкой, Луганской Народных республик, территорий России, о жертвах среди мирного населения. А об успехах Русской Армии, о героях войны рассказывается какими-то кондовыми, штампованными, бездушными фразами, после чего звучит кощунственная, на мой взгляд, фраза: «Мы говорим им большое спасибо». Кто мы? Как будто герои нас чаем напоили в перерывах между боями, а мы их поблагодарили за это. Почему мы в Отечественную войну говорили: «Слава героям», – и на обелисках золотом впечатывали эти слова? У нас огромная армия писателей, которые могли бы прославить подвиги наших героев высокими словами, как это было в годы Великой Отечественной, но у руководителей СМИ нет запроса на это, как и нет на это воли нашей власти. А война идёт без малого год...

4.

С началом военных действий в лексиконе пропагандистов закрепилось и стало чуть ли не синонимом Украине «анти-Россия». И это действительно так. Но я о другом, о том, что и в России сформировалась «анти-Россия», и признаки её отчётливее видны и слышны на фоне боевых действий, достаточно включить радио, телевизор, зайти в интернет, выйти на улицу, и для всякого человека, считающего себя или являющегося русским, это очевидно. Но всё это отчётливо обозначилось в роковые девяностые. В 1994 году поэт Юрий Кузнецов опубликовал стихотворение:

\* \* \*

— *Где ты, Россия, и где ты, Москва? —*

*В небе врагами зажаты,  
Это бросает на ветер слова  
Ангел с последней гранатой.*

*Пала Россия, пропала Москва.*

*Дико оставила взоры  
Анти-Россия и анти-Москва  
На телеящик Пандоры.*

В некотором смысле эти стихи можно назвать пророческими применительно к нашему времени.

Русский язык вытесняется из общественного пространства, наружная реклама, вывески магазинов и прочая уличная «агитация и пропаганда» наполовину, а местами и больше основана на латинице, нарочито и нагло вторгающейся в кириллицу, размывая основы её начертания. У дикторов радио и телевидения, у журналистов, шоуменов всё отчётливее выпячивается иноязычная лексика, при том что богатство русского языка бесспорно и без всяких усилий может украсить речь любого человека. Но кого это волнует? Общественность беспокоится, чиновничество отмалчивается.

Анти-Россия уже не на границе с Россией, а внутри России, она рядом с нами, она в тех, кто управляет средствами массовой информации и навязывает нам образ иной России, России без русского языка, без русской культуры, а в конечном итоге – без русских. И эта работа на протяжении десятилетий велась исподволь, но велась успешно, как это ни странно – при финансовой поддержке государства. Мало ли нашей молодёжи воспитано на успешном образе западных стран и никчёмном, уродливом образе России и русского человека, кропотливо создаваемом в СМИ?

Валентин Распутин в слове, произнесённом на Всемирном русском народном собрании, посвящённом 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, сказал: «Что такое оккупация? Это устройство чужого

порядка на занятой противником территории. Отвечает ли нынешнее положение России этому условию? Ещё как! Чужие способы управления и хозяйствования, вывоз национальных богатств, коренное население на положении людей третьего сорта, чужая культура и чужое образование, чужие песни и нравы, чужие законы и праздники, чужие голоса в средствах информации, чужая любовь и чужая архитектура городов и посёлков – всё почти чужое, и если что позволено своё, то в скудных нормах оккупационного режима.

Чужое настоящее... И что же – чужое будущее? Но чужое будущее – это уже окончательно победившее, из оккупационного превратившееся в оседлое и хозяйское своё. Вот такая перед нами перспектива, если наше сопротивление останется столь же вялым и разрозненным».

## 5.

Захар Прилепин в своей программе «Уроки русского» на ютуб-канале говорит: «Вопрос нахождения Украины в составе России – вопрос существования России», – написал в девятнадцатом веке Чаадаев, отец русской философии и русского либерализма, учитель Пушкина, гусар, бесстрашный офицер, интеллектуал.

Эта история не кончится на каких-то переговорах. Наши враги совершенно здраво проговаривают свои ставки: распад России. Все чудовища, зачатые в 1991 году, ожили, кружат над нами. Эта история может закончиться для России подписанием только их капитуляции в Киеве. Русские будут сражаться, пока не возродят в себе русских. Как бы ни хотела любая на свете партия в этом мире закончить эту историю, иначе как победой – не получится.

Россия не хочет рожать новую Россию, Россия делает вид, что она вообще не беременна, что всё это пройдёт. Ничего не пройдёт.

Каждый день российские радиоканалы и телепрограммы должны обыденным голосом рассказывать: «Мы русские люди, страна с более чем тысячелетней историей. В силу нашего слабоволия и коварства наших лукавых соседей мы утратили миллионы своих русских сограждан, оказавшихся в ментальном и культурном плену и унижении, многие из них уже убиты, и их могилы бесприютны и неухожены. Мы утратили огромные исконно русские, плодородные земли, русскую реку Днепр, морские побережья, отвоёванные нашими предками, и города, построенные русскими воеводами. Мы вырвали и бросили собакам кусок национальной памяти размером с половину души, с половину сердца. Наш язык и наши святыни подвергаются ежедневному поруганию, вырожденцы топчут могилы наших солдат, уродуют памятники нашим поэтам, изгаляются над памятью молодогвардейцев, детей, по сути, убитых фашистами, и массово носят при этом на себе фашистские знаки, бахвалясь и хохоча.

Древнюю русскую историю распотрошили, обратив святых русских князей в чёрт знает что, в чёрт знает что, повторю, потому что это чертовщина – то что они рассказывают про наших князей, чертовщина, бесовщина и тарбарщина. Пришли в нашу Лавру в чёрных сапогах и

топчут нашу веру, преследуя за русский язык в храме. В мощи Ильи Муромца тычут кривым пальцем, уверяя, что он не знал даже слова, имени «русский», что он не был русским. Великие русские города Киев и Чернигов, лежавшие в основании русской истории, равно как и Новгород, Псков, Муром, Смоленск, умыкнули под полу и унесли куда-то в сторону шляхты, предав и продав все святые камни этих городов.

Доброе утро, русский человек, помни об этом и сделай всё, чтобы этот морок развеялся».

Так надо говорить по утрам, но такого утреннего обращения у нас нет.

Зато у них такое обращение есть, только вывороченное наизнанку всеми костями и внутренностями, вопиющее и сутью, и формой о лжи, и предательстве, и мерзости, есть такие обращения и звучат круглые сутки отовсюду.

Порой кажется, что мы боимся говорить правду оттого, что само её звучание раздавит нас. На самом деле нас раздавит умолчание, нас раздавит немой вопль нашего прошлого, необъятный укор наших мёртвых нас раздавит».

## 6.

В России (по данным из интернета) – 700 FM-радиостанций. И названия у многих и многих показательные и со смыслом: Europa plus, Monte Karlo, Chanson, Relaks, Like FM, Chocolat radio, Dance, Business FM, Jazz, Rock FM и прочие. Если учесть, что во всех регионах есть филиалы и в каждом районном центре своя радиостанция, то их несколько десятков тысяч.

В нашем регионе более двадцати FM-радиостанций только в областном центре. И, наверное, столько же, может, чуть меньше или больше в районах, все они круглые сутки транслируют примитивные, низкопробные полублатные-полуэстрадные песенки на языках наших прямых врагов, но не звучат на них за исключением двух-трёх радиостанций, ни советские песни, ни песни военных лет, ни русские народные, ни русская поэзия, ни русские оперы, ни пьесы русских писателей. Мы не услышим там ни Шаляпина, ни Хворостовского, ни Козловского, ни Зыкину и никакого другого великого или малого русского певца. Владельцы средств массовой информации – скорее всего, иностранцы, как и некоторых каналов центрального телевидения, по-другому я объяснить это не могу. Вокруг русского искусства, культуры создана такая плотная, непреодолимая блокада, что ни один русский писатель десятилетиями не появлялся на экране центрального телевидения, за исключением тех, кто вписался в систему либеральных ценностей, читай – анти-русских. Целая плеяда, несколько поколений русских писателей вытеснены из общероссийского культурного пространства и вынуждены ограничиваться областными «гетто», тогда как эмиссары анти-России имеют программы на каналах центрального телевидения и на радио России. Идеолог и пропагандист нацизма Йозеф Геббельс писал: *«Дайте мне средства массовой информации, и я из любого народа сделаю стадо свиней. Отними у народа историю – и через поколение он превратится в толпу, а ещё через поколение им можно управлять, как стадом».*

Это ничего не напоминает?

## 7.

Если учесть, что радиоприёмник есть в каждом автомобиле, а дороги у нас длинные, то всяк едущий вынужден находиться в этом враждебном поле. Вряд ли какое-то иное СМИ может с ним соревноваться, исключая интернет. У слушателей нет выбора. Как в закрытой зоне. Я не против зарубежной музыки, я против того, чтобы ею вытеснялась из нашего национального пространства наша родная, исторически сложившаяся и устоявшая во времени музыка. Здесь замечу, что только песня обладает способностью обозначать и объединять народ, как никакой иной вид искусства. Так поднимала, придавала сил и уверенности в Победе песня «Вставай, страна огромная». А сколько песен было создано в военное лихолетье, не только в советское время, а в тысячелетней России? И где наше музыкальное богатство, помогает оно нам верить в нас самих, в наши силы, в нашу способность пережить любые трудности?

Началась война, включаю радиоприёмник, но вместо «Вставай, страна огромная» или каких-то других духоподъёмных песен слышу всё тот же американский рок, джаз и доморощенную бессмысленную попсу.

## 8.

Расхожий журналистский штамп: наши солдаты воюют в Украине за Россию. Спрошу: за какую Россию? За Россию без русской литературы, без русской музыки, без русской песни, без русской поэзии? То есть без того, что нас делает русскими? За Россию вопиющего неравенства между бедными и богатыми, где слово «русский» употребляется разве что в названии нашей армии, но не культуры и деятелей этой культуры? За Россию, где представители так называемой элиты могут безнаказанно целый народ называть совками и нищелюдами, где предатели и изменники, проклинаящие действия нашей власти в спецоперации, разъезжают по стране со своими концертами, за Россию, где русская песня – да можно сказать, вся русская кутьтура – находится под запретом хозяев СМИ, где воинство, во все века почитаемое в любой стране и составляющее истинную элиту общества, можно пародировать и надсмехаться над ним в кинофильмах, в «Камеди клабах», «Смехопанорамах», на «Юморе FM», в КВН, в «Голосистых Кивинах» и так далее, где пересмешники редко поднимаются в своих интермедиях выше ширилки, где цинизм и пошлость являются нормой? Такова наша реальность, и мало что изменилось и после начала спецоперации, когда на поле брани льётся кровь и всем нам давно уже должно быть не до смеха.

Верю, что в душах воинства нашего образ именно той великой России, которая вдохновляла Дмитрия Донского и Кутузова, Жукова и Белобородова, Пушкина и Тютчева, Достоевского и Толстого, Чайковского и Шостаковича.

Десятилетиями наши чиновники окружали себя «культурной элитой», открыли им все каналы теле- и радиопропаганды, награждали высокими правительственными наградами, когда русских деятелей культуры, литературы, театра вытесняли из общественного пространства, не замечая геноцид русского самосознания, лишая русского человека всего того, что им же и было создано. Он оказался во враждебной среде

с перспективой переформатирования его самосознания, его характера, а в конечном результате – и его души.

Началась спецоперация, а вся эта прикормленная «элита» потянулась из страны – спасать свои деньги и недвижимость.

Многочисленные НКО, финансируемые Западом, как подпольные ячейки, действуют во всех областных городах не первый десяток лет, в том числе в Иркутске, и «честно» отрабатывают предательские деньги.

И ещё придёт время, я не исключаю, что мы увидим на наших улицах результаты их многолетней работы. Всё будет зависеть от итогов нашего военного противостояния с осатаневшим Западом, от нашей способности сплотиться вокруг Армии во имя нашей победы.

Мы проигрываем информационную войну, не буду говорить о причинах, одна из них и главная: не только вокруг, но и внутри России вызрела и обрела реальную силу анти-Россия. Наши политики на нескончаемых шоу изо дня в день часами обиженно цитируют и пережевывают мнения враждебных нам политиков, как будто у нас мало самостоятельно думающих людей, умеющих глубоко мыслить и говорить. Нам не удалось закидать шапками украинскую армию, там тоже воюют русские мужики, а как мы умеем воевать, знают и шведы, и французы, и немцы, и все прочие. И, зная это, они сделают всё, чтобы мы обескровили друг друга. Я не сомневаюсь в силе духа наших воинов и в нашей военной мощи. Но без надёжного тыла, без мобилизации всех структур государства, в том числе культуры, всего гражданского населения – усилия, мужество, героизм наших воинов могут оказаться напрасными.

Всю жизнь страны необходимо переводить на мобилизационные рельсы, весь наш духовно-нравственный, культурно-исторический потенциал должен работать на победу, а не лежать в запасниках музеев, в книгохранилищах и музыкальных коллекциях. В интернете великое множество талантливых русских самодельных певцов и музыкантов, истинных патриотов, они должны выйти из интернет-подполья во все государственные и частные СМИ и стать той армией, которая способна поддерживать дух русского народа и в тылу, и на фронте.

В годы Отечественной войны мы вернули из революционного дурмана имена великих русских полководцев, героев 1812 года, поэтов, которые были выброшены на помойку истории, мы вернули и само имя русскому народу. И снова пришла пора наполнять нашу жизнь отеческим смыслом.

У нас нет государственной цензуры в СМИ, но есть негласная, ползучая цензура на всё русское, на русскую историю, на русскую культуру, на русскую православную церковь, которая по прежнему коммунистическому безумию до сего времени отделена от государства несмотря на то, что большинство жителей России – русские, исповедующие или формально признающие Православие как духовно-нравственную основу государства.

## 9.

Мы все, пусть в разной степени, заражены вирусом либерализма. Комфортная жизнь без ответственности стала нормой и для граждан, и для чиновников. Только здоровый национализм может спасти нас и вывести из состояния расслабленности, если ещё не поздно.

Пётр I прорубил окно в Европу, но в окна, как сказал поэт, лазят только воры, однако и для них окно это крест накрест забили с противоположной стороны. Спасибо европейцам за помощь! У нас нет и не должно быть иной спасительной дороги: только одна – в родное лоно.

Мы печатаем полноцветные, объёмные подарочные книги на мелованной бумаге, которые мало кто читает, в лучшем случае пролистает. Не пора ли печатать на принтерах листовки с призывами возвращаться в Россию, которую мы потеряли, и раздавать их на улицах каждому встречному?

Мы по всей стране хороним солдат, убиваемых натовским оружием, а в это время на всех радиостанциях гремят весёленькие песенки на языках тех, кто презирает нас и вычёркивает нас из списка человечества. Не безумие ли это? Неужели мы будем так же равнодушно смотреть, как нагло попирается русское достоинство?

Пришла пора останавливать, притормаживать маховик разрушения и постепенно начинать раскручивать его в обратную сторону, возвращая жизнь в национальное русло.

## 10.

*Недавно издан президентом России В.В. Путиным указ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», издан, понятно, под «войну», наспех, но всё же необходимый, хоть и запоздавший.* В восьмидесятых годах прошлого века он, вероятно, мог бы иметь смысл, тогда были рычаги управления государством, когда разрушение духовно-нравственных основ ещё не набрало явной инерции. А сегодня можно ли что-нибудь изменить в состоянии либерализации всей страны? Когда СМИ принадлежат частным лицам, и, как видно, далеко не лояльным ни к власти, ни к России. В путанном, как будто иностранцами сочинённом документе ни разу не упоминается слово «русский». Так о каких тогда духовно-нравственных ценностях идёт речь? Указ подписан президентом 6 ноября 2022 года, указ очень важный, несмотря на упущенное время, сорок лет российские Моисеи водят нас по западноевропейским и североамериканским пустыням, обещая вывести к золотоносным пескам...

Больше месяца прошло, но я ни разу не слышал упоминаний об этом указе даже в государственных СМИ, хотя слушаю «Радио России» каждый день. Видимо, никто и не спешит его обсуждать, тем более выполнять, как это у нас нередко бывает. Авось отменят или забудут, или само рассосётся.

А нужен ли был бы такой указ, если бы церковь не была отделена от государства и её проповедь не изолирована в СМИ? Наша осторожная на слово и медлительная на дело власть, вероятно, живёт по другим законам и понятиям, не понимая, что происходит в глубинах народа.



11.

**АЛЕКСАНДР ПРОХАНОВ (ПИСАТЕЛЬ)**

«Грады» рвут Донецк и Луганск. Воздушные бои над Киевом. Танковые схватки на улицах Харькова. Десантные корабли на рейдах Одессы. Лазареты брызжут кровью. Пленные с глазами смертников. Погорельцы с детьми на руках. Не правда ли, «Европа – наш общий дом»? Не это ли «новое мышление»? Не они ли – «общечеловеческие ценности»? Мы платим страшную цену за разгром, который учинили над Россией в 1991 году.

Нас лишили великих пространств, великих заводов и технологий. У нас отняли культуру и науку. Нам внушали, что мы – русские фашисты, наследники палачей и вертухаев. Нас заставляли каяться, лишали воли к жизни и воли к историческому творчеству. Мы уцелели благодаря русскому чуду, той таинственной божественной силе, которая не давала России исчезнуть во все времена её великих трагедий.

Россия стёрла французскую губную помаду. Сняла с головы парижскую шляпку. Перестала петь песенки итальянских бульваров. Россия знает, как носить телогрейку, как крутить на военных привалах «козью ножку», как играть в блокадном Ленинграде симфонию Шостаковича, как кидать к подножию Мавзолея фашистские штандарты. Тогда, в 1945-м, в этом ворохе фашистских знамён можно было разглядеть штандарт Тевтонского ордена, гербы польских шляхтичей, треуголку Наполеона, флаги Антанты. Эта груда знамён век от века будет расти. И сегодня в этом разноцветном ворохе тряпья сине-звёздный флаг Евросоюза, звёздно-полосатый флаг США, флаг болгарских «братушек», флаг японских арийцев Востока. Все народы, все племена идут на Россию. Что ж, кончен перекур. Пора за вековечное русское дело.

Мы не умрём с голода. Не будем носить обноски. Не пересядем с самолётов на ишаков. Взамен убитых Гайдаром отраслей вновь в великих трудах создадим производства, способные выпускать лучшие в мире автомобили, моднейшие сюртуки и пальто, вкуснейшие сыры и деликатесы. Мы не пустим в экономику тех, кто сгубил народные деньги в зарубежных банках. Тех, кто, обобрав народ России, вывез за кордон несметные миллиарды и отдал их в руки врагов. Мы вернём в наши школы русскую историю, русскую литературу, русскую культуру и прогоним тех, кто сознательно в течение десятилетий превращал русских детей в бессмысленное плотоядное скопище. Мы закроем чудовищную клоаку, отравлявшую телевизионными мерзостями наши души и создавшую сатанинский шоу-бизнес, который сегодня с крысиной паникой разбежался с русских подмошков.

Военная спецоперация в Украине – это огромный кровавый умывальныйник, под которым Россия и Украина умываются слезами и кровью. Гремит кровавый рукомойник, и мы промываем себе глаза. Бои в Украи-

не – это защита Донбасса, это разгром натовских военных структур, это подавление фашистского реванша, это предотвращение ядерных взрывов. Но это ещё одно великое предотвращение. Запад предлагает миру свой проект «великого обнуления». Проект, в котором стираются все грани, все различия, вся цветущая сложность человечества. Исчезают границы государства, мужчины и женщины, добро и зло, свет и тьма, ад и рай. Этот проект, как чёрный вар, ползёт на мир, ползёт на Россию. Победа «великого обнуления» – это стратегический проигрыш человечества, в котором меркнет всё человеческое и остаётся жестокий синтез биоматериала и «цифры».

Русская спецоперация в Украине – это удар по «великому обнулению». Это вспарывание чехла, который Запад набрасывает на мир. Россия вновь, как во все времена, берёт на себя грозную, одной ей посильную работу – превращение тьмы в свет. Ад, каждые сто лет открывающий свои врата и выпускающий на Россию тысячи демонов, отступает перед натиском русского рая. Среди невзгод и угроз, среди ненавидящих хрипов и предательских визгов проступает русский победный код. Русские верят в неизбежность Победы. Русские знают, что Победа даётся в великих непрерывных трудах. Русские знают, что отступление и падение кончаются рывками вперёд. Что русские перед лицом вражеских полчищ не одиноки – и с ними не только армия и флот, но и Бог, а в русской судьбе присутствует русское чудо. Русские в час беды забывают все свои внутренние распри и становятся огромным, единым, непобедимым народом, объединённым вокруг вождя. Русские знают, что их Победа – это Победа всемирная, вселенская, ибо Россия обугленная, окровавленная, ожесточённая остаётся в белых одеждах и является душой мира».

**ГОСПОДИ, ПОМОГИ НАМ ВЕРНУТЬСЯ К САМИМ СЕБЕ!..**

*Ноябрь-декабрь 2022 г.*