«Русский Апостол Америки.
Проект по исследованию и интерпретации учащимися школьниками исторических событий малой Родины в контексте Большой истории Страны»
(VII международные просветительские Харлампиевские чтения)

Храм в честь Казанской иконы Божьей Матери п. Тельма в истории моей семьи

Автор проекта:
Алексенцева Виктория Денисовна
4 а класс

Руководитель проекта:
учитель начальных классов
Четвертакова Елена Александровна
ЧОУ Православная гимназия во имя Рождества Пресвятой Богородицы
г. Иркутска

Иркутск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
   2.1 ИСТОРИЯ ХРАМА
   2.2 МОЙ ХРАМ

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ВВЕДЕНИЕ

В п. Тельма Усольского района, есть величественный Храм, названный в честь Казанской иконы Божьей Матери.

Храм – это место, где можно поставить свечи перед иконами, помолиться за своих близких, по просить Бога о защите и помощи.

Меня крестили в Казанском Храме, также как моих бабушек и дедушек. Моя бабушка работает при Храме.

Для меня очень важно, передать частичку добра и благодати другим людям, от посещения моего Храма.

Мой проект о Храме в честь Казанской иконы Божьей Матери п. Тельма в истории моей семьи.

.

АКТУАЛЬНОСТЬ МОЕГО ПРОЕКТА

Изучение истории, духовных корней, очень важно для каждого православного человека.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

1. Изучить историю Храма в честь Казанской иконы Божьей Матери п. Тельма.
2. Показать духовное и культурное значение церкви в жизни людей.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. Изучить из различных источников сведения о Храме в честь Казанской иконы Божьей Матери п. Тельма.
2. Провести беседу с родителями и бабушкой, найти старинные фотографии Храма.
3. Провести опрос учителей и детей гимназии, музыкальной школы о желании посетить Храм.
4. Собрать и систематизировать полученную информацию.
5. Оформить работу и презентацию.
6. Сделать выводы.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Беседы, анализ литературы, обобщение, анализ полученных данных, работа с публикациями.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1 ИСТОРИЯ ХРАМА

Храм Казанской иконы Божией Матери - приходской храм в посёлке Тельма Иркутской области. Выдающееся произведение классицизма в Восточной Сибири

Каменную церковь в селе Тельма заложили 9 июня 1814 года. Инициатором строительства был директор местной суконной фабрики Игнат Иванович Соколовский.

По неподтверждённым данным архитектором храма стал Иоахим Иванович Шорин из числа ссыльных мастеров, прикомандированных к фабрике. Для украшения храма из Москвы были заказаны золотые вещи, образа и резная отделка иконостаса. В верхнем ярусе колокольни ссыльный мастер Климов установил музыкальные часы, которые могли воспроизводить 12 музыкальных произведений. Снаружи церкви на парапете были сделаны две алебастровые фигуры ангелов с трубами, ещё два таких же ангела находились внутри храма на входе. Каждый час механизм приводил фигуры в движение, звучали трубы и играла определённая мелодия. На строительство величественного храма было затрачено 31 918 рублей.

20 августа 1816 года церковь была освящена во имя Казанской иконы Божией Матери. На необычайно красивый Тельминский храм сразу же обратили внимание проезжающие путешественники, писатели и учёные. Путешественник-натуралист Добель, побывавший в Тельме, писал: «Богатый алтарь, мерцающий в свете множества свечей, был украшен хрустальным подсвечником высотой в два аршина с резным узором».

Первоначально храм был летним, но в 1843 году в подвале разместили две кирпичные печи и провели воздушное отопление.

В 1884-1885 годах на средства жены владельца фабрики Е. Г. Белоголовой церковь обнесли оградой с двумя воротами, каменными тумбами и ажурными железными решётками. Возможно тогда же переделали иконостас.

Советское время.

В трудные годы в храме продолжались богослужения при большом скоплении народа. В 1936 году церковь была закрыта советскими властями, активные прихожане подверглись репрессиям. Из храма были украдены все церковные ценности, с икон сняли дорогие облачения. Уничтожен музыкальный механизм часов и алебастровые фигурки ангелов с трубами. Циферблат самих часов был снят, и его судьба до сих пор неизвестна. Колокола также были уничтожены. Чтобы сбросить большой (75 пудов) колокол, богоборцы пробили стену колокольни.

В апреле 1945 года храм вновь открыли. Настоятелем храма был назначен протоиерей Михаил Семёнович Мещериков (1898—1977). Этот удивительный человек прослужил в храме около 30 лет.

Современная

В 1990 году в Каменск-Уральском были отлиты новые колокола и установлены на звоннице. Выполнен ремонт кровли.

В 2000-х годах был выполнен капитальный ремонт храма и реставрация интерьера. 4 ноября 2011 года в престольный праздник в честь иконы Казанской Божией Матери храм был заново освящён митрополитом Иркутским и Ангарским Вадимом.

Духовенство

Настоятель храма - Протоиерей Сергий Кандыбин[1].

2.2 МОЙ ХРАМ

Меня крестили в Казанской церкви, в поселке Тельма Усольского района. Само крещение я не помню, так как мне было всего 8 месяцев, но есть фото и рассказы моих родных. По возможности мы стараемся приезжать на праздники в церковь. Это всегда большая радость.

Церковь очень красивая, что снаружи, что внутри, всегда возле икон стоят в вазах живые цветы, горят свечи. Мы тоже ставим свечи, тихонько молимся и благодарим Господа, Божию Матерь, всех святых, ангелов за их помощь. В Храме тепло, спокойно, хорошо.

В церкви очень много интересных книг, мы всегда с удовольствием берем их и читаем, учимся быть добрыми, жить по заповедям Божьим.

Очень красиво в церкви на праздники: Троицу, Рождество, Светлую Пасху! Заходишь в Храм и душа замирает и в сердце радость!

Крестил меня отец Сергий, настоятель Храма, иногда у нас проходят встречи и мы получаем благословление. А бабушка старается к нашему приезду сохранить для нас просфоры, порадовать нас.

Сейчас церкви 207 лет, хорошо, что смогли сохранить такую красоту для нашего поколения. В ней крестили наших прабабушек, бабушек, дедушек. Было время, когда церковь была закрыта, а сейчас в любой день можно зайти и помолиться.

Есть сайт церкви, где можно послушать проповеди, получить ответ на вопрос. Церковь наша родная для нас.

Слава Богу за всё!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данный проект – это начало моего исследования. При его подготовке я познакомилась с историей Храма в честь Казанской иконы Божьей Матери, важной взаимосвязью с моей семьёй.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. wikipedia.org/wiki/Казанская_церковь_(Тельма)
2. Фотографии из личного архива семьи Сурма и Алексенцевых.