

«Русский Апостол Америки.  
Проект по исследованию и интерпретации учащимися школьниками исторических событий малой  
Родины в контексте Большой истории Страны»  
(VII международные просветительские Харлампиевские чтения)

Департамент образования комитета по социальной политике и культуре администрации г.Иркутска  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Иркутска  
средняя общеобразовательная школа № 11 с углублённым изучением  
отдельных предметов имени И.А. Дрица**

## **«Золотые кресты Иркутска»**

**Выполнила ученица 5 «А» класса**

**Бирюкова Татьяна**

**Руководитель: учитель истории**

**Стаценко Анна Валерьевна**

г. Иркутск 2023

## Содержание

Введение.....	3
1. Символика и формы надкупольных крестов.....	4
2. Надкупольные кресты города иркутских храмов.....	11
Заключение.....	18
Список литературы.....	19

## **Введение.**

На куполах старинных храмов -  
Величественны и просты -  
Нас привлекают верой правой  
В сусальном золоте кресты.

Крест - самый главный символ христианства. «Крест -хранитель всей вселенной. Крест – красота церкви». Различные формы креста имеют особую символику, выражающую основные истины православного вероучения. Православные храмы Иркутска украшены крестами разной формы, они придают нашему городу неповторимый вид.

**Цель работы:** узнать, какие виды крестов украшают купола иркутских христианских храмов.

### **Задача работы:**

1. Найти информацию о символике православного креста.
2. Узнать, какие существуют формы надглавных крестов.
3. Провести фотофиксацию и проанализировать надкупольные кресты города Иркутска.

## 1.

### 2. СИМВОЛИКА И ФОРМЫ НАДКУПОЛЬНЫХ КРЕСТОВ

Повсеместный обычай носить крест у христиан появился после того, как святая царица Елена в IV веке вместе со своим сыном императором Константином (он-то и прекратил гонения на христиан) организовали экспедицию по поискам Креста, на котором был распят Господь Иисус Христос. Приблизительно с этого же времени появилась традиция украшать крышу храма крестом как символом христианской веры, устремленным в небо. Кресты – надглавники являются важнейшими элементами храмового ансамбля. [1, с. 6]

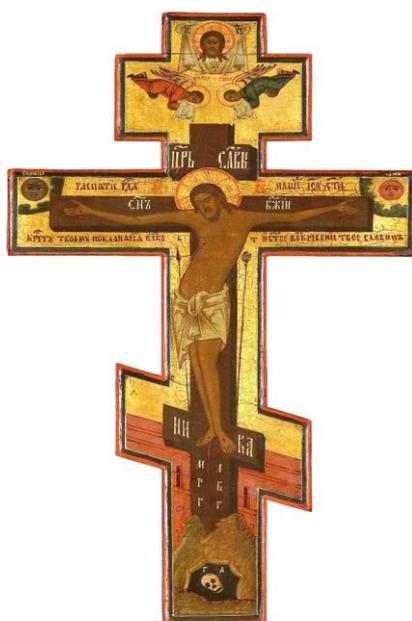


**Икона Святые равноапостольные Константин и Елена 17 в.**

Крест на соборе и церкви располагается на высшей точке всего строения в знак устремленности чувств, помыслов и действий крещеного человека в Небо, к Богу.

Крест на куполе всегда возводится по особым правилам так, что если встать лицом к кресту, за ним окажется восток, слева - север, справа - юг, а сзади - запад.

Канонический православный восьмиконечный крест имеет две горизонтальные и одну наклонную перекладину. Длинная перекладина изображает часть реального распятия, к которой были прибиты руки Спасителя. Верхняя перекладина символизирует табличку, которая была прикреплена к кресту. На такой табличке в древности писалась вина подвергающегося казни преступника. Над головой Иисуса Христа на трех языках, по-еврейски, по-гречески и на латыни, было написано: «Иисус Назорей, Царь Иудейский». Поэтому на верхней планке православного креста часто изображаются буквы: «ИИЦІ» - «Иисус Назарянин, Царь Иудейский». Третья перекладина символизирует подножие, на которое опирался Христос.



В отличие от католического креста, на православном перекладина наклонена. Правый ее конец поднят вверх, левый опущен. Такое расположение символизирует, что справа от Христа стоят праведники, как и раскаявшийся разбойник, которого казнили одновременно с Иисусом. А слева – грешники, как и второй распятый вместе со Спасителем разбойник, насмеявшийся над Ним. Концы наклонной перекладины как бы указывают путь в Царствие Небесное для уверовавших и в ад для усомнившихся. Эта перекладина называется «мерило праведное» - весы Страшного суда. [1, 133]

На куполах чаще всего ставятся четырехконечные, шестиконечные или восьмиконечные кресты.

Восьмиконечный крест в настоящее время наиболее часто венчает купола церквей. Впервые на Руси он стал появляться на храмах в царствование Иоанна Грозного.

Шестиконечный православный крест, который иногда называют русским, от восьмиконечного отличается только отсутствием верхней перекладины. Он часто используется в качестве над купольного, в виде архитектурных элементов, в русской геральдике.

Четырехконечный удлиненный крест как правило с полукружием внизу с древнейших времен ставят на куполах храмов.



Надкупольные кресты имеют множество форм и символических значений. Крест может быть как «чистым», без каких-либо изображений, так и с дополнительными элементами – символами:

**Шар в основании** – «державное яблоко» -символ Божественной власти над землей.



**Полукружие** – якорь спасения, Вифлеемские ясли, крестильная купель.



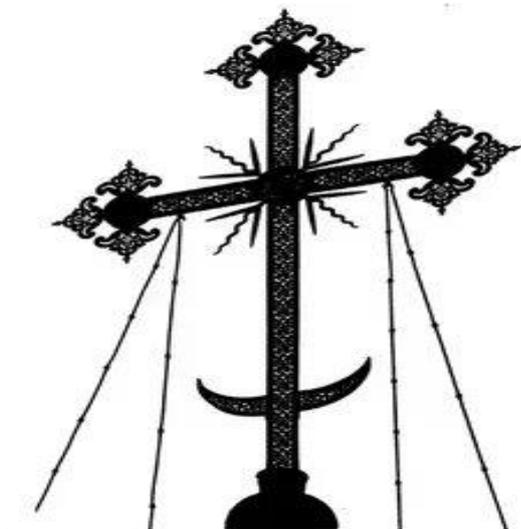
**Солнце** – Иисус Христос – «Солнце правды». Солнце – это источник света и тепла, без него невозможна жизнь. Но точно также невозможна жизнь без Христа.



**Звезда** – символ духовной мудрости и чистоты, вестник нового дня. Крест Господень тоже «сияет яко звезда на небеси».

**Трилистник** – Символ Троицы: Бога, Отца и Святого духа. Но крестные «ветви» нередко украшают не только листьями. Здесь также можно найти диковинные цветы, а листья по форме напоминают сердца.

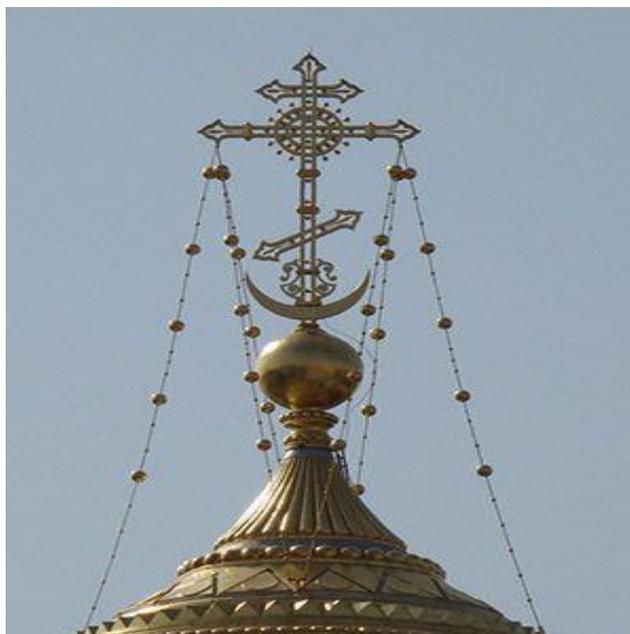
Трилистные завершения концов могут быть как круглой, так и заостренной, треугольной формы [1, с. 19]



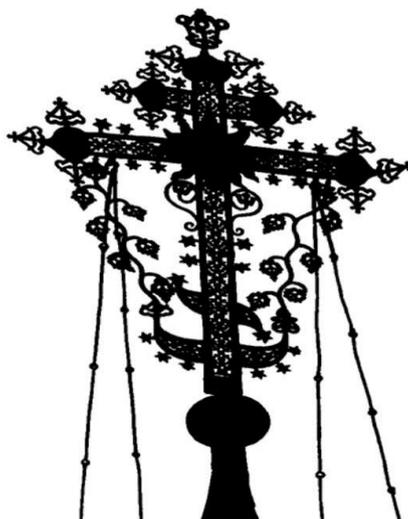
**Процветший крест** – символ Воскресения Христова, возрождения жизни. Веточки растений, расходящиеся от вертикальной перекладины или концов горизонтальной символизируют возрождение жизни.



**Каплевидный** – символ пролитой крови Иисуса Христа. Такие бусины символизируют капли крови, пролитой Господом Иисусом Христом на Кресте.



**Виноградная лоза** - часто на крестах также можно увидеть виноградные лозы. Лоза с ягодами – евангельский символ *Христа*, единого источника жизни для человека, которую Господь дарит нам через *Причастие*. *«Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой – виноградарь»*. Обвивающая крест виноградная лоза – символ Живого Христа [1, с. 37]



**Корона** - это Царский крест или Крест небесного царя. Корона указывает, что перед нами крест небесного царя. [1, 83 ]Сама корона всегда увенчана своим маленьким крестом. Есть точка зрения, , что короны размещались на крестах тех храмов, которые возведены по царскому указу или строительство велось на средства казны. [2]



## 2. НАДКУПОЛЬНЫЕ КРЕСТЫ ГОРОДА ИРКУТСКА

Иркутск это один из старинных городов в Сибири. Его история началась еще в 1661 году, с того самого дня, когда Яков Похабов на берегу Ангары поставил острог. В Иркутске много достопримечательностей, к ним относятся и самые старинные церкви, соборы и храмы. В Иркутске построено более 60 храмов, соборов и церквей. Каждый из них проживал свою жизнь, у каждого своя история.

Название церкви	Фотография накупольного креста	Символ накупольного креста
Спаса Нерукотворного		Четырёхконечный

<p><b>Образа (Спасская церковь)</b></p> <p>Одно из первых каменных сооружений Иркутска. Фрески на фасадах появились в XIX веке.</p> <p>Спасская церковь расположена всего в нескольких метрах от Вечного огня. Это был первый храм, который появился в Иркутском остроге.[3, с. 139]</p> <p>Каменное здание, которое сохранилось до наших дней практически в первозданном виде, построили в 1710 году, а колокольню и шпиль — в конце 1750 — начале 1760-х годов</p>		<p>«Державное яблоко»</p> <p>Полукружие</p> <p>Солнце</p> <p>Звезда</p> <p>Трилистник</p> <p>Процветший</p> <p>Виноградная лоза</p>
<p><b>Собор Богоявления</b></p> <p>- второе старейшее каменное здание Иркутска. Его основали в 1693 году за После пожара храм решили отстроить заново, но уже из кирпича. Однако царский указ 1714 года временно запрещал возведение построек из камня: строительство Санкт-Петербурга требовало слишком много денег и материалов. В 1718 году указ частично отменили и</p>		<p>Четырёхконечный</p> <p>«Державное яблоко»</p> <p>Полукружие</p> <p>Солнце</p> <p>Трилистник</p> <p>Процветший</p> <p>Каплевидный</p> <p>Виноградная лоза</p>

<p>возрождение храма возобновили. Предполагается, что строил собор подмастерье каменных дел Василий Гаряев. [3, с. 108]</p>		<p><b>Корона</b></p>
<p><b>Казанский кафедральный собор.</b></p> <p>Собор, построенный 1875-1894 годах, входил в число крупнейших храмов России. В 1930г. собор был закрыт и в 1932 г. взорван [3, с.125]. Место собора отмечено часовней во имя Казанской иконы Божьей Материчной копией одного из куполов собора, которая в 2000 году была поставлена на площади у здания правительства.</p>		<p><b>Четырёхконечный</b></p> <p><b>«Державное яблоко»</b></p> <p><b>Полукружие</b></p> <p><b>Солнце</b></p>
<p><b>Харлампиевский Михайло-Архангельский храм.</b></p> <p>Также как и все первые старинные церкви, изначально она была деревянной (1738 г.). Но спустя, некоторое время (1777 г.), вместо деревянных построек начали возводить каменные. Ремонтировалась и украшалась церковь за счет своих прихожан и</p>		<p><b>Четырёхконечный</b></p> <p><b>«Державное яблоко»</b></p> <p><b>Полукружие</b></p> <p><b>Солнце</b></p> <p><b>Трилистник</b></p> <p><b>Процветший</b></p> <p><b>Виноградная</b></p>

<p>благодаря многим известным людям, которые жертвовали большие средства. Харлампиевский храм часто называли «морским». Дали ему такое прозвище за то, что в нем благословляли моряков в дальние плаванья, экспедиции для освоения Сибири. В этом храме проходило венчание А.В. Колчака и его будущей супруги С.Ф. Омировой. Церковь была действующей до 1931 г. [3, 128]</p>		<p><b>лоза</b> <b>Корона</b></p>
<p><b>Спасо– Преображенская церковь</b></p> <p>Каменный храм Преображения Господня заложен в 1795. Храм часто посещал живший рядом генерал-губернатор Сибири Михаил Михайлович Сперанский, а также декабристы, находившиеся на поселении в Иркутске. По архивным данным на 1 октября 1937 Спасо-Преображенский приход оставался самым большим из трех оставшихся действующих православных храмов в Иркутске и насчитывал 1505 прихожан. С</p>		<p><b>Четырёхконечный</b> <b>«Державное яблоко»</b> <b>Полукружие</b> <b>Солнце</b> <b>Трилистник</b> <b>Процветший</b> <b>Каплевидный</b></p>

<p>восточной стороны храма был захоронен купец-благотворитель Е.А.Кузнецов [3, с. 135]</p>		
<p><b>Казанская церковь, полное название — Богородице-Иркутская церковь во имя Казанской иконы Божьей матери</b></p> <p>Казанская церковь в Иркутске строилась семь лет. Ее открыли к Пасхе в 1892 году. В разное время она была не только местом для верующих. После революции в ней все еще проходили службы, но в 1936 церковь перестала быть тем, для чего предназначалась. Тут открыли склад. Позже помещение использовали как образовательное учреждение: здесь учились киномеханики. Потом оно закрылось, и какое-то время местные мастера делали сувениры. В конце 80-х церковь наконец решили спасти. Ее стали восстанавливать на деньги прихожан. Так Казанская церковь получила вторую жизнь. Сейчас она приобрела статус кафедрального собора Иркутской и Ангарской митрополии. Казанская церковь – одна из немногих сохранившихся построек в русско-византийском стиле. [3, с. 121]</p>		<p><b>Четырёхконечный</b></p> <p><b>«Державное яблоко»</b></p> <p><b>Солнце</b></p> <p><b>Процветший</b></p> <p><b>Каплевидный</b></p> <p><b>Виноградная лоза</b></p>
<p><b>Церковь Пресвятой Троицы</b></p>		<p><b>Четырёхконеч</b></p>

<p>Точная дата начала строительства каменной церкви не установлена. Вероятно, она была заложена в период с 1754 по 1759 годы</p> <p>Троицкий храм сохранился до наших дней, причем без существенных изменений внешнего облика. Построена в стиле «сибирское барокко». [3, с. 144]</p> <p>В 1949 году в здании Троицкой церкви был устроен планетарий, сейчас храм возвращён верующим и используется по своему прямому назначению.</p>		<p><b>ный</b></p> <p><b>Процветший крест</b></p> <p><b>«Державное яблоко»</b></p> <p><b>Полукружие</b></p> <p><b>Солнце</b></p> <p><b>Трилистник</b></p> <p><b>Каплевидный</b></p> <p><b>Виноградная лоза</b></p> <p><b>Корона</b></p>
<p><b>Знаменская церковь</b></p> <p>Основан в 1689 году на правом берегу Ангары. Первые постройки были деревянными и к 1727 году, срубленная в 1693 году Соборная Знаменская церковь, пришла в ветхость. В 1762 году было отстроено каменное здание соборной церкви. Знаменская церковь была возвращена Иркутской епархии в 1945 году. В 1948 году ей был возвращён</p>		<p><b>Четырёхконечный</b></p> <p><b>Процветший крест</b></p> <p><b>«Державное яблоко»</b></p> <p><b>Полукружие</b></p> <p><b>Солнце</b></p> <p><b>Трилистник</b></p> <p><b>Виноградная лоза</b></p> <p><b>Корона</b></p>

<p>статус кафедрального собора. Фасадный декор сохраняет связь с древнерусским зодчеством, но в целом храм принадлежит к стилю «сибирское барокко». [3, с. 101]</p>		
<p><b>Крестовоздвиженская церковь</b></p> <p>История храма начинается с 1719 г., когда на Крестовой горе была построена деревянная церквушка во имя Святой Троицы. В середине 18 века эту церковь снесли и построили на ее месте новую — из камня, а сам храм заложили в 1747 г. Возводили его без малого 11 лет, сразу после чего освятили как Троицкую церковь, однако жители города продолжали называть ее по старинке:</p> <p>«Крестовоздвиженской» или «Крестовской», и власти решили узаконить полюбившееся местным название. Церковь является памятником федерального значения, построена в стиле «сибирское барокко» [3, с.115]</p>		<p><b>Четырёхконечный Процветший крест</b></p> <p><b>«Державное яблоко»</b></p> <p><b>Полукружие</b></p> <p><b>Солнце</b></p> <p><b>Трилистник</b></p> <p><b>Процветший</b></p> <p><b>Каплевидный</b></p> <p><b>Виноградная лоза</b></p> <p><b>Корона</b></p>
<p><b>Храм в честь Казанской иконы</b></p>		<p><b>Восьмиконечный</b></p>

<p align="center"><b>Божией Матери на Большой речке.</b></p> <p>Храм здесь возводят с 2008 года. Впервые в Иркутской области на храм установлен Крест трехмерный, или пространственный, обращенный на четыре стороны света. Трехмерные кресты были еще в первом-четвертом веках.</p>		<p align="center"><b>«Державное яблоко»</b></p>
--	--	---

Изучение надкупольных крестов на церквях города Иркутска позволяет сделать следующие выводы:

На Иркутских надкупольных крестах чаще встречаются четырёхконечные кресты. Большинство надкупольных крестов Иркутских церквей имеют богатую и разнообразную символику. Самые распространенные формы креста – это «Процветший крест», «Державное яблоко», Полукружие, Солнце, Трилистник и Виноградная лоза. Многие кресты Иркутских храмов венчает Корона, которая указывает, что перед нами Царский крест или Крест Небесного Царя – Иисуса Христа.

### Список литературы:

1. Русский крест. Символика православного надглавного креста. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 300, [4] с: ил.
2. Архитектурная символика храмов. <http://optina-msk.ru/kateh/o-khrame-s-lyubovyu/dom-bozhij/895-arkhitekturnaya-simvolika-khramov?>
3. Калинина И.В. Православные храмы Иркутской епархии. Москва. «Галарт». 2000